

“Respect pou travayèr lanviron’man”

Le groupe portois VerZonRoots s’est associé avec les trieurs du centre de recyclage Cycléa pour écrire une chanson. “Respect” entend apprendre aux citoyens à mieux connaître le quotidien de ces travailleurs utiles.

LE PORT

L’histoire démarre comme une bonne blague. Lors d’une soirée de fin d’année, Titus, bassiste du groupe réunionnais VerZonRoots, discute avec ses collègues de la ligne de tri de Cycléa. “Il voulait faire venir le groupe pour jouer lors d’une soirée de l’entreprise”, raconte le chanteur Kristof Fruteau.

L’idée séduit parmi les employés et l’on se prend à rêver

d’écrire une chanson. La discussion vient alors aux oreilles du directeur Thierry Pérez. “C’est arrivé à un moment où on se demandait comment communiquer sur le tri des déchets”, se souvient-il.

Titus collecte anecdotes et bonnes phrases dans la cabine de tri et décide d’élargir à ses autres collègues : rippers (ceux qui récupèrent les déchets dans la rue) et médiateurs qui sensibilisent la population au tri sélec-

tif. Il transmet son carnet à Kristof qui se lance dans l’écriture après être venus deux ou trois fois sur le site, discuter avec les trieurs, les chauffeurs etc... Le groupe ballade ensuite son morceau en concert, d’abord à la Réunion, à Cycléa pour un concert interne, puis en métropole et jusqu’en Jamaïque.

“Fin 2007, on s’est dit : qu’est ce qu’on fait de ce morceau ? Et on a décidé d’aller au bout, raconte Thierry Pérez. A la Réunion, on

Le préfet enfile les gants

Le préfet de la Réunion était en visite hier à Cycléa, où il lançait la semaine du développement durable. L’occasion de visionner les premières images du clip de “respect” et de féliciter les salariés.

Pierre-Henry Maccioni a surtout visité le site en compagnie du directeur Thierry Pérez pour s’attarder quelques instants dans la cabine de tri, enfilant les gants pour l’occasion. “Beaucoup de Réunionnais ne se rendent pas compte du travail qui est fait ici par ces gens dans des conditions difficiles. Quelques gestes suffisent chaque jour pour leur faciliter le travail.”

Le représentant de l’Etat a également lancé un message de fermeté aux collectivités : “Il y a une nécessité absolue à mettre en place partout des systèmes de gestion des déchets. Les élections sont terminées, il n’y a plus d’excuses, maintenant il faut y aller.” Avant de préciser que l’Etat accompagnerait les projets présentés avant la fin de l’année, conformément aux exigences de Nicolas Sarkozy.



Kristof Fruteau, leader de VertZonRoots, chante désormais le quotidien des ouvriers du tri.

a trop longtemps calqué nos méthodes de communication sur celles de métropole. Il nous fallait donc trouver notre façon de faire. Et ici, la musique est un vecteur très efficace.”

Cycléa décide donc d’investir aux côtés de VerZonRoots : “Respect” aura son clip et sera le titre phare du troisième album du groupe, dont la sortie est prévue le 30 avril. Kristof Fruteau se joint alors aux équipes de l’entreprise pour le tournage. Il enfile les gants de la zone de tri, se lève à 3 heures pour accompagner les rippers. Des séquences riches dont le montage est déjà en voie de finalisation et dont le tournage

doit s’achever demain lors d’un concert réservé aux employés.

“Respect pou travayèr lanviron’man, mét’ la tèt ansanm lès la Rényion prop’ pou nou’ zanf’an” : le refrain sonne comme un hymne pour ces hommes et ces femmes qui appellent au respect de leur travail et de l’environnement en général. “C’est leur chanson, leur rythmique”, rappelle le directeur, visiblement fier de ses employés. Il n’a pas hésité à investir dans le projet : 30 000 euros dépensés pour l’enregistrement, le tournage, la diffusion, la promotion et la soirée de lancement programmée au Kabardock la veille du 1er mai : là encore, “un sym-

bole” pour Thierry Pérez qui voit aussi dans ce concept original une autre façon de manager ses équipes. “Je crois qu’il n’y a pas que l’argent pour leur accorder une certaine reconnaissance. C’est un autre message que nous leur faisons passer.”

L’opération profite aussi aux VerZonRoots : “Nous n’aurions tout simplement pas pu sortir l’album sans cela”, se réjouit Kristof Fruteau. Un vrai coup de projecteur pour le leader qui, après avoir travaillé aux côtés des ouvriers du tri, a décidé de s’engager plus encore. Il vient d’envoyer son CV au directeur ■

Romain Latournerie